

| OSAAMISEN ARVIOINTI | | ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET | | OSAAMISEN HANKKIMINEN |
|--|--------------------------------------|---|---|---|
| Ammaattiosaamisen näyttö | Arviointisuunnitelma | | | Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)? |
| <p>Näytön kuvaus Opiskelija osoittaa osaamisensa ammattiosaamisen näytössä esittämällä tanssiohjelmistoon kuuluvan teoksen tai sen osan tanssialan tuotannossa, produktiossa, yrityksessä tai muussa organisaatiossa. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tutkinnon perusteissa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä. Ammattiosaamisen näyttöä voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä. Ammattiosaamisen näyttöä voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä. Ammattiosaamisen näyttöä voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä. Ammattiosaamisen näyttöä voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä.</p> <p>Näytön arviointi: Tutkinnon osan osaaminen arvioidaan työpaikalla ammattiosaamisen näytössä työtä</p> | Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä | <p>1. Työprosessin hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Harjoittelu- ja esitysprosessien hallinta. Työstettävän kokonaisuuden tyyllinen hallinta. | <ul style="list-style-type: none"> Harjoittelee ja esittää tanssin ohjelmistoon kuuluvia teoksia tai niiden osia. Tulkitsee teoksia tyylin mukaisesti. Tunnistaa ohjelmiston teoksia, eri koreografioiden tyyliä ja tanssin historiallisia aikakausia. Hankkii tietoa tanssin ohjelmistoon kuuluvista teoksista ja käyttää sitä tanssijan työssään. Sijoittaa esittämänsä teokset tai niiden osat niiden kulttuurihistorialliseen ja yhteiskunnalliseen yhteyteen. Arvioi ja kehittää työskentelyään. | <p>Opiskelija/ tutkinnon suorittaja hankkii tutkinnon osan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista ensisijaisesti ohjauksen toiminnallisilla menetelmillä monipuolisissa oppimisympäristöissä, esim. työpaikalla työtä tehden.</p> <p>HARJOITTELUPROSESSISSA KEHITTYMINEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Kehitetään osaamista harjoitteluprosessin hallinnassa. Hankitaan osaamista teostuntumuksessa sekä tyylien ja aikakausien tunnistamisessa. <p>ESITYSPROSESSEISSA KEHITTYMINEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Hankitaan osaamista teoksien sijoittamisessa niiden kulttuurihistorialliseen ja yhteiskunnalliseen yhteyteen. Hankitaan ja kehitetään osaamista esiintyjyydessä. Kehitetään arvioinnin taitoja ja itsenäistä työskentelyä. <p>Tähän tutkinnon osaan voi integroida osittain sosiaalisen ja kulttuurisen osaamisen osa-alueita 3-7 osp.</p> <p>Oppimisen etenemistä seurataan ja arviointia tehdään tutkinnon perusteiden arvioinnin kohteiden ja kriteerien mukaisesti. Opiskelija itsearvioi ja opettaja antaa oppimista ohjaavaa palautetta.</p> |
| | Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä | <p>2. Työmenetelmien, välineiden ja materiaalien hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanssitekniikan hallinta. | | |
| | Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä | <p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tanssintuntemus ja ammattitietäminen. Tiedonhankinta. | | |
| | Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä | <p>4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot</p> <ul style="list-style-type: none"> Oppiminen ja ongelmanratkaisu. | | |

| OSAAMISEN ARVIOINTI | | ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET | | OSAAMISEN HANKKIMINEN | |
|--|----------------------|--|--|---|----------------|
| Ammaattiosaamisen näyttö | Arviointisuunnitelma | Huom! Aiemmin hankittu osaaminen on tunnustetaan ja tunnustetaan ennen osaamisen hankkimisvaihetta | | Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)? | |
| tehdn. Osaamista arvioivat työpaikkaohjaaja ja opiskelija. Arviointipäätös tehdään arviointikeskustelussa, johon osallistuvat opettaja, työpaikkaohjaaja ja opiskelija. Arviointipäätöksen tekee opettaja ja työpaikkaohjaaja yhdessä opiskelijan itsearviointin huomioiden. | | | | | |
| Tutkinnon osan arvosanan muodostuminen | | Opiskelijapalaute tutkinnon osan toteutuksesta | | Työssäoppiminen | Laajuus 6 osp. |
| Opiskelijan tutkintotodistukseen saama tämän tutkinnon osan arvosana muodostuu edellä mainituista suorituksista / osaamisen osoittamisesta seuraavasti: | | Opiskelija antaa tutkinnon osan suorittamisen lopussa palautetta siitä, miten hyvin osaamisalueen osaamisen hankkiminen ja arviointi ovat onnistuneet. Palaute ei vaikuta tutkinnon osan arviointiin. Palautetta käytetään tutkinnon osan toteutuksen kehittämiseen ja parantamiseen. | | Tanssiohjelmiston harjoittaminen ja esittäminen osaamista hankitaan työssäoppien vähintään 6 osp. Työpaikalla opitaan työtehtävä-kokonaisuuksien lisäksi mm. - elinikäisen oppimisen avaintaitoja - työympäristöstä huolehtimista Lisäksi työssäoppimispaikalla opitaan työaikojen ja työturvallisuus- ym. ohjeiden noudattamista ja sekä oman työn arviointia ja vuorovaikutteista yhteistyötä. Osaamisen voi hankkia kokonaisuudessaan työssäoppien (myös kv-työpaikoilla), mikäli työtehtävät vastaavat tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksia. | |