

OSAAMISEN ARVIOINTI		ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET		OSAAMISEN HANKKIMINEN
Ammaattiosaamisen näyttö	Arviointisuunnitelma			Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)?
<p>Näytön kuvaus: Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osallistuu tanssijana musiikkiteatterituotantoon. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tutkinnon perusteissa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöä voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän osoittamassa muussa paikassa niin, että osaamisen osoittamisen kattavuus varmistuu.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä ammattiosaamisen näytössä tai tutkintotilaisuudessa kattavasti osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla.</p> <p>Näytön arviointi: Tutkinnon osan osaaminen arvioidaan työpaikalla ammattiosaamisen näytössä työtä</p>	Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä.	<p>1. Työprosessin hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Kehittää työskentelyään itsenäisesti harjoittelussa ja esityksissä itsearvioinnin kautta. Tietää ja toteuttaa tanssin erilaisia draamallisia mahdollisuuksia musiikkiteatteriproduktion prosesseissa. Toimii vastuullisesti prosessin eri vaiheissa. Teoksen / kokonaisuuden hallinta. Itsenäisen työskentelyn kehittäminen esityskaudella. Kehittää omia musiikkiteatterin osaamisen kehittymisalueitansa ja tuo esille omia vahvuuksiaan musiikkiteatterityössä. 	<ul style="list-style-type: none"> Osa kehittää tanssiteknistä ja –tyyllistä osaamistaan musiikkiteatteriproduktiossa. Osa sopeuttaa työnsä tanssijana työstettävään kokonaisuuteen. Hallitsee ja käyttää näyttelijäntyön sekä/tai laulun perustaitoja. Pystyy aktiiviseen, saumattomaan pari- ja ryhmätyöskentelyyn. Hallitsee teoksen vaatiman tanssitekniikan sekä liikemateriaalin. Kantaa vastuuta työstään tanssijana. Tiedostaa ja kehittää omia musiikkiteatterin osaamisen kehittymisalueitansa ja tuo esille omia vahvuuksiaan musiikkiteatterityössä. 	<p>Opiskelija/ tutkinnon suorittaja hankkii tutkinnon osan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista ensisijaisesti ohjauksen toiminnallisilla menetelmillä monipuolisissa oppimisympäristöissä, esim. työpaikalla työtä tehden ja lähiopetuksessa.</p> <p>TANSSIT Aidon KEHITTÄMINEN MUSIIKKITEATTERISSA</p> <ul style="list-style-type: none"> Hankitaan ja kehitetään tanssitaidon osaamista kansantanssissa, paritansseissa sekä muissa tanssilajeissa. <p>TANSSIJANTYÖN KEHITTÄMINEN MUSIIKKITEATTERISSA</p> <ul style="list-style-type: none"> Hankitaan ja kehitetään tanssijantyön osaamista näyttelijäntyössä sekä/tai laulussa. Hankitaan ja kehitetään tanssijantyön tuntemuksen osaamista musiikkiteatterin tyylilajeissa. Kehitetään itsearviointia musiikkiteatterityössä. <p>Tähän tutkinnon osaan voidaan osittain integroida osa-alueita Sosiaalinen ja kulttuurinen osaaminen: Taide ja kulttuuri 2 osp, Etiikka 1 osp.</p> <p>Oppimisen etenemistä seurataan ja arviointia tehdään tutkinnon perusteiden arvioinnin kohteiden ja kriteerien mukaisesti. Opiskelija itsearvioi ja opettaja antaa oppimista ohjaavaa palautetta.</p>

OSAAMISEN ARVIOINTI		ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET		OSAAMISEN HANKKIMINEN
Ammaattiosaamisen näyttö	Arviointisuunnitelma	Huom! Aiemmin hankittu osaaminen on tunnustetaan ja tunnustetaan ennen osaamisen hankkimisvaihetta		Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)?
<p>tehdn. Osaamista arvioivat työpaikkaohjaaja ja opiskelija. Arviointipäätös tehdään arviointikeskustelussa, johon osallistuvat opettaja, työpaikkaohjaaja ja opiskelija. Arviointipäätöksen tekevät opettaja ja työpaikkaohjaaja yhdessä opiskelijan itsearviointin huomioiden.</p>	<p>Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä.</p>	<p>2. Työmenetelmien, välineiden ja materiaalien hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Hallitsee sujuvasti perusparitanssit ja erilaisten esitysten tanssityylin ja – tekniikan. Käyttää ja soveltaa laulun ja /tai näyttelijäntyön perustaitoja , sekä samanaikaisesti laulaa ja tanssii vaivattomasti. Suhteuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan ja musiikkiin tai äänimaailmaan. Hallitsee ja käyttää ko.esityksen tanssityyliä ja tekniikkaa tehdn itsenäisesti omia ilmaisullisia ratkaisuja. 		

OSAAMISEN ARVIOINTI		ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET		OSAAMISEN HANKKIMINEN	
Ammaattiosaamisen näyttö	Arviointisuunnitelma	Huom! Aiemmin hankittu osaaminen on tunnustetaan ja tunnustetaan ennen osaamisen hankkimisvaihetta		Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)?	
	Arvioidaan ammatti-osaamisen näytöllä.	3. Työn perustana olevan tiedon hallinta			
		<ul style="list-style-type: none"> Tunnistaa musiikkiteatterin erilaisia tyylejä ja historiallisia aikakausia sekä soveltaa tätä tietämystä työssään. 			
	Arvioidaan ammatti-osaamisen näytöllä.	4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot			
		<ul style="list-style-type: none"> Oppiminen ja ongelmanratkaisu- taidot Vuorovaikutus ja yhteistyötaidot. 			
Tutkinnon osan arvosanan muodostuminen		Opiskelijapalaute tutkinnon osan toteutuksesta		Työssäoppiminen	Laajuus 5 osp.
Opiskelijan tutkintotodistukseen saama tämän tutkinnon osan arvosana muodostuu edellä mainituista suorituksista / osaamisen osoittamisesta seuraavasti: Näyttötodistukseen tulevasta tutkinnon osan näytön arvosanasta päättävät opettajat ja näytön vastaanottajat yhdessä tai erikseen. Päätötodistukseen tulevasta tutkinnon osan arvosanasta päättävät arvioitavien opintojen opetuksesta vastaava opettaja tai, jos opettajia on useita, opettajat yhdessä. Arvosana muodostuu näytön ja muun arvioinnin perusteella. Tutkinnon osan arvosanan antaminen edellyttää, että tutkinnon osan ammattiosaamisen näyttö on suoritettu hyväksytysti.		Opiskelija antaa tutkinnon osan suorittamisen lopussa palautetta siitä, miten hyvin osaamisalueen osaamisen hankkiminen ja arviointi ovat onnistuneet. Palaute ei vaikuta tutkinnon osan arviointiin. Palautetta käytetään tutkinnon osan toteutuksen kehittämiseen ja parantamiseen.		Tanssijantyö musiikkiteatterissa ammattiosaamista hankitaan työssäoppien vähintään 5 osp. Työpaikalla opitaan työtehtäväkokonaisuuksien lisäksi mm. <ul style="list-style-type: none"> elinikäisen oppimisen avaintaitoja työympäristöstä huolehtimista Lisäksi työssäoppimispaikalla opitaan työaikojen ja työturvallisuus- ym. ohjeiden noudattamista ja sekä oman työn arviointia ja vuorovaikutteista yhteistyötä. Osaamisen voi hankkia kokonaisuudessaan työssäoppien (myös kv-työpaikoilla), mikäli työtehtävät vastaavat tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksia	

Arvioinnin kohteet	Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<p>1. Työprosessin hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kehittää työskentelyään itsenäisesti harjoittelussa ja esityksissä itsearvioinnin kautta. • Tietää ja toteuttaa tanssin erilaisia draamallisia mahdollisuuksia musiikkiteatteriproduktion prosesseissa. • Toimii vastuullisesti prosessin eri vaiheissa. • Teoksen / kokonaisuuden hallinta. • Itsenäisen työskentelyn kehittäminen esityskaudella. • Kehittää omia musiikkiteatterin osaamisen kehittymisalueitansa ja tuo esille omia vahvuuksiaan musiikkiteatterityössä 	<ul style="list-style-type: none"> • Kehittää ohjatusti työskentelyään. • Toteuttaa tanssin draamallisia mahdollisuuksia ohjatusti. • Arvioi työnsä onnistumista • Toimii vastuullisesti prosessin eri vaiheissa. Toiminnan muuttuessa tarvitsee ohjausta. • Toimii teoksessa / kokonaisuudessa, huolehtii omasta tehtävästä. • Tarvitsee ohjausta kehittääkseen omaa työtään esityskaudella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kehittää työskentelyään harjoitteluprosessissa itsearvioinnin tai saamansa palautteen avulla. • Tietää ja toteuttaa joitain tanssin draamallisia mahdollisuuksia musiikkiteatteriprosesseissa. • Toimii vastuullisesti prosessin eri vaiheissa. Mukautuu muutoksiin prosessin toiminnassa. • Hallitsee kokonaisuuden. Huolehtii ja kehittyy omassa tehtävässään. Toimii yhteistyökykyisesti. • Kehittää työtään itsenäisesti itsearvioinnin tai palautteen avulla esityskaudella 	<ul style="list-style-type: none"> • Kehittää työskentelyään itsenäisesti ja monipuolisesti. • Käyttää työn arvioimiseen itsearviointia. • Hyödyntää itsenäisesti saamansa palautteen oman työnsä kehittämiseen. • Tietää ja toteuttaa tanssin draamallisia mahdollisuuksia harjoitusprosesseissa. • Toimii vastuullisesti prosessin eri vaiheissa. • Mukautuu muutoksiin prosessin toiminnassa ja muuttaa omaa toimintaansa itsenäisesti tilannekohtaisesti. • Kehittää itsenäisesti toimintaansa tehtävässään. • Toimii yhteistyökykyisesti ja aktiivisesti prosesseissa. • Kehittää työtään itsenäisesti itsearvioinnin ja saamansa palautteen avulla esityskaudella

Arvioinnin kohteet	Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<p>2. Työmenetelmien, välineiden ja materiaalien hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Hallitsee sujuvasti perusparitanssit ja erilaisten esitysten tanssityylin ja – tekniikan. Käyttää ja soveltaa laulun ja /tai näyttelijäntyylin perustaitoja , sekä samanaikaisesti laulaa ja tanssii vaivattomasti. suhteuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan ja musiikkiin tai äänimaailmaan. Hallitsee ja käyttää ko.esityksen tanssityyliä ja tekniikkaa tehden itsenäisesti omia ilmaisullisia ratkaisuja. 	<ul style="list-style-type: none"> Osaa perusparitansseja ja erilaisten esitysten tanssityylejä. Käyttää laulun tai näyttelijäntyylin perustaitoja. Suhteuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan ja musiikkiin tai äänimaailmaan. Käyttää ohjatusti esityksen tanssityyliä ja tanssitekniikkaa. 	<ul style="list-style-type: none"> Hallitsee perusparitansseja ja erilaisten esitysten tanssityylejä ja tekniikkaa. Käyttää ja soveltaa laulun ja /tai näyttelijäntyylin perustaitoja. Pystyy laulamaan ja tanssimaan samanaikaisesti. Suhteuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan ja musiikkiin tai äänimaailmaan. Hallitsee ja käyttää ko. esityksen tanssityyliä ja tekniikkaa. 	<ul style="list-style-type: none"> Hallitsee sujuvasti perusparitanssit ja erilaisten esitysten tanssityylin ja –tekniikan. Käyttää ja soveltaa laulun ja /tai näyttelijäntyylin perustaitoja , sekä samanaikaisesti laulaa ja tanssii vaivattomasti. suhteuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan ja musiikkiin tai äänimaailmaan. Hallitsee ja käyttää ko.esityksen tanssityyliä ja tekniikkaa tehden itsenäisesti omia ilmaisullisia ratkaisuja
<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tunnistaa musiikkiteatterin erilaisia tyyliä ja historiallisia aikakausia sekä soveltaa tätä tietämystä työssään. 	<ul style="list-style-type: none"> Tunnistaa musiikkiteatterin erilaisia tyyliä tai historiallisia aikakausia 	<ul style="list-style-type: none"> Tunnistaa musiikkiteatterin erilaisia tyyliä ja historiallisia aikakausia soveltaa joitain osia työssään. 	<ul style="list-style-type: none"> Tunnistaa musiikkiteatterin tyyliä ja historiallisia aikakausia ja soveltaa itsenäisesti tietämystä työssään

Arvioinnin kohteet	Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot <ul style="list-style-type: none">Tiedostaa ja kehittää omia musiikkiteatterin osaamisen kehittymisalueitansa ja tuo esille omia vahvuuksiaan musiikkiteatterityössä.Pystyy aktiiviseen, saumattomaan pari- ja ryhmätyöskentelyyn.	<ul style="list-style-type: none">Kehittää omia musiikkiteatterin osaamistaan ohjatusti.Löytää tuettuna omia vahvuuksiaan musiikkiteatterityössä.Työskentelee pareittain tai ryhmässä ohjatusti.	<ul style="list-style-type: none">Kehittää musiikkiteatterin osaamistaan.Tiedostaa omia vahvuuksia musiikkiteatterityössä.Pystyy aktiiviseen pari – ja ryhmätyöskentelyyn	<ul style="list-style-type: none">Tiedostaa kehittymisalueensa musiikkiteatterityössä ja kehittää osaamistaan itsenäisesti.Tiedostaa ja käyttää omia vahvuuksia musiikkiteatterityössä.Toimii aktiivisesti ja saumattomasti pari- ja ryhmätyöskentelyssä