

OSAAMISEN ARVIOINTI		ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET		OSAAMISEN HANKKIMINEN
Ammaattiosaamisen näyttö	Arviointisuunnitelma	Huom! Aiemmin hankittu osaaminen on tunnistetaan ja tunnustetaan ennen osaamisen hankkimisvaihetta		Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)?
<p>Näytön kuvaus: Opiskelija osoittaa osaamisensa ammattiosaamisen näytössä toimimalla tanssijana uuden tai olemassa olevan teoksen esityksessä. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tutkinnon perusteissa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöä voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän osoittamassa muussa paikassa niin, että osaamisen osoittamisen kattavuus varmistuu.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä ammattiosaamisen näytössä tai tutkintotilaisuudessa kattavasti osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla.</p> <p>Näytön arviointi: Tutkinnon osan osaaminen arvioidaan työpaikalla ammattiosaamisen näytössä työtä tehden. Osaamista arvioivat työpaikkaohjaaja ja opiskelija. Arviointipäätös tehdään arviointikeskustelussa, johon osallistuvat opettaja, työpaikkaohjaaja ja opiskelija. Arviointipäätöksen</p>	Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä	1. Työprosessin hallinta <ul style="list-style-type: none"> Työstettävän kokonaisuuden tyylillinen hallinta Liikemateriaalin hallinta Kompositionaalinen työ Suullinen ja kirjallinen ilmaisu Työtehtävän valmistelu, arviointi ja kehittäminen Kestävä kehitys Terveellisten elintapojen sekä toiminta- ja työkyvyn ylläpitäminen 	<ul style="list-style-type: none"> Käyttää yhtä tanssitekniikkaa esiintyessään Ylläpitää ja kehittää tanssillista ja kehonhallinnallista osaamistaan Luo omia tanssillisia kokonaisuuksia Käyttää tanssijan työssä tyypillisiä ilmaisukeinoja Sopeuttaa ilmaisunsa esittämänsä teoksen tyyliin ja sisäiseen maailmaan Sopeuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan ja musiikkiin tai äänimaailmaan Hahmottaa tanssin erilaisia ilmenemismuotoja sekä sen kulttuurihistoriallisia ja yhteiskunnallisia yhteyksiä. Jäsentää teoksen osatekijöitä ja niiden välisiä suhteita Työskentelee ottaen huomioon tanssijantyön fyysiset ja psyykkiset vaatimukset 	<p>Opiskelija/ tutkinnon suorittaja hankkii tutkinnon osan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista ensisijaisesti ohjauksen toiminnallisilla menetelmillä monipuolisissa oppimisympäristöissä, esim. työpaikalla työtä tehden ja lähiopetuksessa.</p> <p>TANSSITAIKIDOSSA KEHITYMINEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Hankitaan ja kehitetään tanssitaidon osaamista kansantanssissa sekä muiden tanssilajien tanssitekniikassa sekä kehonhallinnassa <p>TANSSIJANTYÖ ESITYSPROSESEISSA</p> <ul style="list-style-type: none"> Hankitaan ja kehitetään tanssijantyön osaamista esiintyjänä toimimisessa, ilmaisullisissa keinoissa, musiikkitaidoissa sekä kehonhuollossa. <p>TANSSIJANTYÖN TUNTEMUS TUOTANNOISSA</p> <ul style="list-style-type: none"> Hankitaan ja kehitetään tanssijantyön tuntemuksen osaamista tanssitiedossa sekä esityksen tuotannon eri vaiheissa. <p>Tähän tutkinnon osaan voi integroida osittain matemaattis-Luonnontieteellisen osaamisen osa-alueita 1-3osp sekä Sosiaalisen ja kulttuurisen osaamisen osa-alueita 3-7 osp. Lisäksi tähän tutkinnon osaan voi integroida osia yhteiskunnassa ja Työelämässä tarvittavan osaamisen osa-alueita sekä Viestintä ja vuorovaikutusosaamisen osa-alueita.</p> <p>Oppimisen etenemistä seurataan ja arviointia tehdään tutkinnon perusteiden arvioinnin kohteiden ja kriteerien mukaisesti. Opiskelija itsearvioi ja opettaja antaa oppimista ohjaavaa palautetta.</p>
	Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä	2. Työmenetelmien, välineiden ja materiaalien hallinta <ul style="list-style-type: none"> Tanssitekniikan hallinta Ilmaisukeinojen hallinta Tilan- ja ajankäytön hallinta Musiikin ja liikkeen suhteen hallinta 		
	Arvioidaan jatkuvan arvioinnin menetelmin. Opettaja päättää arvioinnista ja huomioi päätöksessään opiskelijan itsearvioinnin.	3. Työn perustanaolevan tiedonhallinta <ul style="list-style-type: none"> Tanssintuntemus ja ammattitietikka Tanssianalyysin perusteiden hallinta Teknologia ja tietotekniikka Aloitekyky ja yrittäjyys Taide ja kulttuurihallinnon tuntemus 		
	Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä	4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot <ul style="list-style-type: none"> Oppiminen ja ongelmanratkaisu Vuorovaikutus ja yhteistyö 		

OSAAMISEN ARVIOINTI		ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET		OSAAMISEN HANKKIMINEN
Ammaattiosaamisen näyttö	Arviointisuunnitelma	Huom! Aiemmin hankittu osaaminen on tunnistetaan ja tunnustetaan ennen osaamisen hankkimisvaihetta		Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)?
tekevät opettaja ja työpaikkaohjaaja yhdessä opiskelijan itsearvioinnin huomioiden.	Tarvittaessa osaaminen tunnistetaan ja tunnustetaan muulla arvioinnilla.	<ul style="list-style-type: none"> • Ammattietiikka <ul style="list-style-type: none"> • Terveys, turvallisuus ja toimintakyky 	<ul style="list-style-type: none"> • Toimii vastuullisesti työryhmän jäsenenä • Etsii oman erityisosaamisalueensa mukaisia tehtäviä, yhteistyökumppaneita sekä markkinoi omaa osaamistaan • Arvioi ja kehittää työskentelyään • Jäsentää tanssin työprosesseja ja keskustelee tanssialaa koskevista kysymyksistä • Ilmaisee itseään toisella kotimaisella kielellä tai yhdellä vieraalla kielellä • Etsii ja käyttää tietoa työssään tanssijana myös tietotekniikkaa hyödyntäen • Hoitaa työelämään ja tanssin tuotantoihin liittyvät tanssijalta edellytettävät perustehtävät 	

OSAAMISEN ARVIOINTI		ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET	OSAAMISEN HANKKIMINEN	
Ammaattiosaamisen näyttö	Arviointisuunnitelma		Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)?	
Tutkinnon osan arvosanan muodostuminen		Opiskelijapalaute tutkinon osan toteutuksesta	Työssäoppiminen	Laajuus 10 osp.
Tämän tutkinnon osan arvosana muodostuu edellä mainituista suorituksista / osaamisen osoittamisesta seuraavasti: Ammattiosaamisen näytön yhteydessä arvioinnin kohteen 3 arviointi ja arvosanasta päättäminen ammattiosaamisen kriteerien pohjalta. Ei vaikuta alentavasti näytön arviointiin.		Huom! Aiemmin hankittu osaaminen on tunnistetaan ja tunnustetaan ennen osaamisen hankkimisvaihetta Opiskelija antaa tutkinnon osan suorittamisen lopussa palautetta siitä, miten osaamisalueen osaamisen hankkiminen ja arviointi ovat onnistuneet. Palaute ei vaikuta tutkinnon osan arviointiin. Palautetta käytetään tutkinnon osan toteutuksen kehittämiseen ja parantamiseen.	Tanssijantyössä toimimisen ammattiosaamista hankitaan työssäoppien vähintään 10 osp. Työpaikalla hankitaan osaamista työtehtäväkokonaisuuksien lisäksi mm. <ul style="list-style-type: none"> - elinikäisen oppimisen avaintaitoja - työympäristöstä huolehtiminen Lisäksi työssäoppimispaikalla hankitaan osaamista työaikojen ja työturvallisuus- ym. ohjeiden noudattamista ja sekä oman työn arviointia ja vuorovaikutteista yhteistyötä. Osaamisen voi hankkia kokonaisuudessaan työssäoppien (myös kv-työpaikoilla), mikäli työtehtävät vastaavat tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksia.	