

ROVANIEMEN



KOULUTUSKUNTAYHTYMÄ

OPETUSSUUNNITELMAN TUTKINTOKOHTAINEN OSA

Tanssialan perustutkinto

7.5.2015
UOPI C13/2015

Lapin urheiluopisto

Sisällys

1	Tervetuloa oppimaan! - Valitsit hyvin! -Tehemä pois!.....	1
2	Mikä on opetussuunnitelma (ops) – kuvaus opiskelijalle	2
3	Soveltamisala ja hyväksymismerkinnät.....	3
5	Tutkinnon muodostuminen.....	6
5.1	Ammatilliset tutkinnon osat	6
5.2	Yhteiset tutkinnon osat.....	7
5.3	Vapaasti valittavat tutkinnon osat.....	8
6	Kuntayhtymän strategia 2025:n toteuttaminen - Tanssialan perustutkinto.....	9
6.1	Osaamisen kehittäminen yhdessä elinkeinoelämän kanssa.....	9
6.2	Yksilöllisten oppimispolkujen toteuttaminen	9
6.3	Ammattialan opettajien osaamisen uudistaminen	9
6.4	Taloudellinen ja tehokas opetustoiminta	9
6.5	Ammattialan kumppanuuksien kehittäminen	10

1 Tervetuloa oppimaan! - Valitsit hyvin! -Tehemä pois!

Olet tehnyt hyvän valinnan ja on aika suunnitella tulevaisuutta! Haluat varmasti opiskelusi jälkeen olla työstään nauttiva ammattilainen, joka osaa työnsä ja jonka tekemää työtä arvostetaan. Me tuemme ja autamme sinua polullasi kohti tätä päämäärää.

Yksi Rovaniemen koulutuskuntayhtymän arvoista on oppivuus. Sinun kohdallasi se tarkoittaa osaamisesi karttumista niin, että osaat työskennellä työelämässä kun olet meiltä valmistunut.

Toinen arvo on avoimuus. Se tarkoittaa vuorovaikutteisuutta ja luottamusta. Olet yksilönä osa yhteisöä. Voit rakentaa oman oppimispolkusi, mutta myös tukeutua toisiin opiskelijoihin, opettajiin sekä muuhun kuntayhtymän henkilökuntaan. Voit tehdä omia valintoja, muttet jää yksin.

Kolmas arvo on vastuullisuus. Kun olet tullut meille oppimaan, on sinulla suuri vastuu siitä miten sen teet. Yhtälailla vastuuta toiminnastamme kannamme me. Haluamme tehdä työmme hyvin, oppia lisää ja kehittyä itsekkin paremmaksi. Haluamme, että avulamme onnistut.

Hyvää matkaa oppimisen ja osaamisen poluille! Tämä ammatillisen perustutkinnon koulutuksen järjestämisen opetussuunnitelma on sillä matkalla opaskartta meille kaikille.

2 Mikä on opetussuunnitelma (ops) – kuvaus opiskelijalle

Tämä on ammatillisen perustutkinnon koulutuksen järjestämisen opetussuunnitelma eli ops. Ops:ssa kerromme, mitä osia perustutkinto sisältää, millaista osaamista ja ammattitaitoa sinulla pitää olla ja miten osoitat eli näytät osaamisesi.

Ammatillinen perustutkinto sisältää vähintään 180 osaamispistettä (osp). Jokaiselle tutkinnon osalle on määrätty osaamispisteet sen mukaan, miten merkittävä ja vaikea tutkinnon osa on. Tutkinnon osan osaamispisteet saat, kun osaat ne asiat, mitkä tässä tutkinnon ops:ssa on kerrottu ja olet osoittanut eli näyttänyt osaamisesi.

Perustutkintoon sisältää:

- 135 osp ammatillisia tutkinnon osia
- 35 osp yhteisiä tutkinnon osia
- 10 osp vapaasti valittavat tutkinnon osia.

Ammatillinen perustutkinto sisältää myös vähintään 30 osp työpaikalla tapahtuvaa oppimista eli työssäoppimista (Top). Työssäoppiminen sisältyy tutkinnon osiin.

Tutkinnon perusteet ja arvosana-asteikko

Suomessa kaikissa ammatillisissa oppilaitoksissa käytetään perustutkinnoissa samoja valtakunnallisia tutkinnon perusteita ja samaa arvosana-asteikkoa. Tutkinnon perusteet on määrännyt opetushallitus. Arvosana-asteikosta on säädetty Valtioneuvoston asetuksella. Tutkinnon perusteissa on määrätty, mitä ovat nämä edellä mainitut ammatilliset ja yhteiset tutkinnot osat ja niiden ammattitaitovaatimukset tai osaamistavoitteet. Lisäksi tutkinnon perusteissa on määrätty tutkinnon osittain osaamisen arviointialueista ja arviointikriteereistä. Ammatillisissa perustutkinnoissa käytetään 3-portaista arviointiasteikkoa:

- 3, kiitettävä
- 2, hyvä
- 1, tyydyttävä.

Tutkinnon osan perusteiden arviointikriteereistä voit lukea, miten hyvin sinun pitää osata saadaksesi kiitettävän, hyvän tai tyydyttävän arvosanan ko. tutkinnon osasta.

Henkilökohtainen opiskelusuunnitelma (Hops)

Opiskelusi alussa suunnittelemme yhdessä sinun kanssa miten, missä ja milloin aiot hankkia ja osoittaa oman osaamisesi. Tästä suunnitelmasta käytämme nimeä Hops eli henkilökohtainen opiskelusuunnitelma. Opiskelusi suunnittelussa lähdemme siitä, millaista osaamista sinulla on jo ja millaiset ovat sinun tulevaisuudensuunnitelmasi. Suunnittelemme kanssasi myös mitkä valinnaiset tutkinnon osat tukevat tulevaisuudensuunnitelmiasi ja mitä niistä valitset. Lukukausittain ja aina muutosten ilmaantuessa käymme sinun kanssa läpi, miten opiskelusi on edennyt ja onko Hops toteutunut. Tarvittaessa muutamme ja korjaamme Hopsiasi.

Osaamisen osoittaminen ja arviointi

Ammatillisessa koulutuksessa osaaminen ja ammattitaito osoitetaan ammattiosaamisen näytöllä. Jokainen ammatillinen tutkinnon osa sisältää ammattiosaamisen näytön. Näyttö ei ole mikään kirjallinen koe tai tentti vaan työn tekemistä. Näytössä teet oman ammattialan työtä työpaikalla. Näytön jälkeen arvioimme yhdessä sinun ja työpaikan ohjaajan kanssa, miten hyvin osaat. Tämän perusteella saat näyttötodistukseen sekä tutkintotodistukseen tulevan tutkinnon osan arvosanan.

Tässä omassa koulutuksen järjestämisen opetussuunnitelmassamme kerromme, miten meillä Rovaniemen koulutuskuntayhtymän oppilaitoksissa opiskellen ja työssäoppien työpaikoilla voit hankkia perustutkinnolta vaadittavaa ammattitaitoa ja osaamista sekä miten näytät eli osoitat osaamisesi.

Tutkinnon osan opiskelun alussa perehdyt yhdessä opettajien kanssa tarkemmin kyseisen tutkinnon osan opetussuunnitelmaan ja tutkinnon perusteisiin.

3 Soveltamisala ja hyväksymismerkinnät

Tämä opetussuunnitelman tutkintokohtainen osa ja liitteenä olevat tutkinnon osien opetussuunnitelmat ovat voimassa 1.8.2015 alkaen. Ops koskee voimaantulon jälkeen aloittaneita uusia opiskelijoita sekä niitä jatkavia opiskelijoita, joiden tutkinnon suorittaminen on kesken uuden ops:n voimaan tullessa.

Hyväksyttyä opetussuunnitelmaa voidaan käyttää ilman erillistä päätöstä myös näyttötutkintoon valmistavassa koulutuksessa ammattitaidon hankkimisen osalta.

Mikäli tähän opetussuunnitelman koontiosaan tulee kohtiin 1–3 ja 5 sisältömuutoksia tai kohtaan 4 tutkinnon osien tarjontaan tulee uusia tutkinnon osia, myös tämä koontiosa hyväksytään uudelleen ja uudella versionumerolla.

Mikäli päivitetään jo hyväksytyssä versiossa kohdassa 4 esitettyä tutkinnon osaa, päivitetään kohdan 4 taulukkoon ko. päivitetyn tutkinnon osan hyväksymismerkinnät. Tällöin koontiosan ei tarvita hyväksymismenettelyä eikä versionumero muutu.

Tämä opetussuunnitelman tutkintokohtaisen osan koontiosa on hyväksytty tai päivitetty seuraavasti.

Hyväksymis- ja päivitysmerkinnät

Versio	Päivämäärä	Hyväksytty/päivitetty
1	7.5.2015	UOPI C13/2015

Tämä opetussuunnitelman koontiosan hyväksytty versio on tallennettu internetiin osoitteeseen www.redu.fi/ops. Tutkinnon osien opetussuunnitelmat löytyvät ROKKI-intrasta osoitteesta <https://rokki.redu.fi/ops>.

4. Ammattialan toimintaympäristö Lapissa ja sen erityispiirteet

Tanssitaide edistää monilla tavoin sekä yksilöiden että yhteisöjen henkistä hyvinvointia tarjoamalla osallistujille keinoja itseilmaisuun ja itseymmärrykseen sekä katsojille mahdollisuuksia monenlaisiin kokemuksiin ja elämyksiin. Yhteisöille tanssi on osa luovaa, sosiaalista ja kulttuurista rikkautta. Tanssi tarjoaa myös mahdollisuuden liiketoiminnan harjoittamiseen. Tanssialan toimijat pyrkivät edistämään tarkoituksenmukaisen ja laadukkaan kulttuurin kehitystä, ja alan ammattietiikkaan kuuluu tanssitaiteen merkityksen ja tehtävän ymmärtäminen yhteiskunnassa sekä kulttuurissa.

Tanssitaide on viime vuosikymmenten aikana vakiinnuttanut asemansa osana suomalaista kulttuuria. Maassamme toimii useita valtionosuutta saavia tanssiryhmiä, joista Rovaniemellä toimii Tanssiteatteri Rimpparemmi. Lähin pohjoisen alueen tuotantokeskuksista on Oulusta päin toimiva Pohjoisen tanssin aluekeskusta hallinnoiva Jojo, jonka paikallisena toimijana on Lapin kansantanssiyhtye Rimpparemmi. Suomessa toimii lukuisia muita tanssiteoksia valmistavia ryhmiä, yhteenliittymiä ja koreografeja.

Suomalaisista tanssijoista suurin osa työskentelee free lancereina. Tanssialan ammattilaisia työllistävät myös esimerkiksi teatteri, televisio, elokuva, viihdeteollisuus, matkailu sekä mainos- ja sirkusala. Rovaniemeläisittäin näistä merkittävimpiä työllistäjiä on matkailu. Viime vuosina tanssitaiteilijat ovat työskennelleet perinteistä esityskontekstia laajemmilla työkentillä yhteisöllisesti eri alojen työpaikoilla. Rovaniemeläisittäin uutena tanssia työllistävänä elementtinä mainittakoon elokuvan animaatiototeutuksessa kehittyvä teknologia. Näkyvissä on myös tanssin eri lajien välisten raja-aitojen madaltuminen: eri tyylien fuusiot ja esimerkiksi katutanssin, kamppailulajien ja etnisten tanssien vaikutteet rikastuttavat ja monipuolistavat perinteisen länsimaisen tanssitaiteen kirjoa.

Perinteisesti tanssijan työ on käsittänyt tanssiteoksen harjoitteluun ja esittämiseen liittyviä prosesseja, jotka sinänsä voivat olla hyvin vaihtelevia ja monipuolisia. Kehitys on kulkenut suuntaan, jossa tanssijalta usein edellytetään monipuolisten tanssiteknisten valmiuksien lisäksi muita ilmaisullisia kykyjä kuten näyttelijäntyön keinojen hallintaa sekä esimerkiksi laulutaitoa. Samaan aikaan työn kuva on kehittymässä yhä virtuoosisempaan suuntaan: monet koreografit käyttävät teoksissaan erittäin vaativaa teknistä osaamista edellyttävää liikekieltä, akrobatiaa ja parityöskentelyä.

Tanssiteknisten ja ilmaisullisten valmiuksien lisäksi tanssija tarvitsee työssään yhteistyö- ja vuorovaikutustaitoja sekä kykyä toimia itsenäisesti, luovasti ja rakentavasti erilaisissa taiteellisissa ja käytännöllisissä ongelmatilanteissa. Tanssialalla arvostetaan ihmisen kokonaisvaltaista kehitystä, luovuutta ja yksilöllisyyttä. Lisäksi tanssialan arvoja ovat päämäärätietoisuus, sitoutuminen ja vastuullisuus, johon kuuluu taito kantaa vastuuta oman kehon fyysisestä ja psyykkisestä hyvinvoinnista, työryhmästä sekä omasta työstä ja sen jäljestä. Alan arvoihin kuuluu myös jatkuva kehittyminen työssä.

Liikeilmaisuun perustuvana taidelajina tanssi on luontevasti kansainvälistä ja kielelliset kulttuurirajat ylittävää. Kansainvälistyminen näkyy tanssin kentällä: Yhä useampi tanssitaiteilija on hankkinut ainakin osan koulutuksestaan tai työskennellyt ulkomailla, suomalaista tanssia nähdään maan rajojen ulkopuolella ja Suomeen tuodaan ulkomaisten ryhmien esityksiä. Kulttuuri-vaihdon myötä on todennäköistä, että kansainvälisyys tanssin kentällä lisääntyy entisestään. Mikäli tanssijalla on valmius työskennellä monikulttuurisissa ja kansainvälisissä työskentelyoloissa, hänen työkenttensä ja –mahdollisuutensa avartuvat merkittävästi.

Tanssin ammattilaisten määrä Suomessa on viimeisen kymmenen vuoden aikana kasvanut tuntuvasti. Koska suomalaisista tanssijoista suurin osa työskentelee free lancereina, ja heidän työsuhteensa ovat usein lyhyitä ja/tai osa-aikaisia. Rovaniemellä matkailusesongit voisivat parhaimmillaan työllistää kymmeniä tanssialan osaajia. Näin ollen tanssijalta edellytetään kykyä sietää epävarmuutta, kykyä uusiutua ja markkinoida osaamistaan sekä hyödyntää ammattitaitoaan erilaisissa työympäristöissä. Tanssialalla tuotantoihin liittyvä osaaminen ja yrittäjävalmiudet ovat tanssijan arvokasta, työllistymistä edistävää pääomaa. Tanssialalla arvostetaan omatoimisuutta, yhteistyökykyä, suvaitsevaisuutta ja joustavuutta, jotka ovat myös omaehtoisen yrittäjyyden keskeisiä tunnusmerkkejä.

Tanssialan koulutuksen perusta on kokonaisvaltainen käsitys ihmisestä. Sen arvopäämäärä on yksilön arvostaminen esteettisten elämysten kokijana, luojana ja välittäjänä. Maassamme toimii lukuisia pääasiassa lapsille ja nuorille suunnattua taiteen perusopetusta järjestäviä tanssialan oppilaitoksia, joista oppilas voi hakeutua tanssialan ammattiin esimerkiksi tanssialan perustutkinnon kautta. Rovaniemellä sovelletaan tanssissa taiteen perusopetusta tanssialan perustutkinnon yhteistyökumppaneissa, mm. Saarenkylän Ns. Siepakoissa. Tutkinto antaa hyvät edellytykset ammatilliseen kasvuun ja jatkuvaan kehittymiseen työssä, elinikäiseen oppimiseen sekä jatko-opintoihin joko tanssin parissa tai muilla aloilla.

Tanssialan jatko-opintoja voi suorittaa esimerkiksi syventämällä tanssijan työn opintoja Teatteri-korkeakoulussa tai opiskelemalla tanssinopettajaksi esimerkiksi ammattikorkeakoulussa. Kaikilla koulutusasteilla opinnot tähtäävät yksilön persoonallisuuden, luovuuden ja ilmaisullisuuden sekä taitojen ja yhteistyökykyisyyden kehittämiseen.

5 Tutkinnon muodostuminen

Ammatillinen perustutkinto ammatillisessa peruskoulutuksessa muodostuu ammatillisista, yhteisistä ja vapaasti valittavista tutkinnon osista.

Yhteiset tutkinnon osat ajoittuvat koko opiskeluajalle. Vapaasti valittavien opintojen ajoitus on hopsista riippuva. Kaikille pakolliset ammatilliset tutkinnon osat suoritetaan järjestyksessä:

1. Tanssijantyöhön valmistautuminen 40 osp
2. Tanssijantyössä toimiminen 50 osp.

Valinnaisten ammatillisten tutkinnon osien suorittaminen määräytyy työelämälähtöisesti.

5.1 Ammatilliset tutkinnon osat

Tanssialan perustutkinto sisältää ammatillisessa peruskoulutuksessa vähintään 135 osaamispistettä ammatillisia tutkinnon osia.

Alla on lueteltu Rovaniemen koulutuskuntayhtymän järjestämät tutkinnon osat ja niiden hyväksymismerkinnät.

2. Ammatilliset tutkinnon osat, 135 osp	osp	Hyväksytty näyttötoimikunnassa jaoksen nimi / pvm	Hyväksymis päätös nro / pvm
2.1 Kaikille pakolliset tutkinnon osat, 90 osp			
- Tanssijantyöhön valmistautuminen	40	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
- Tanssijantyössä toimiminen	50	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
2.2 Kaikille valinnaiset tutkinnon osat, valittava 0-45osp			
- Tanssiohjelmiston harjoittaminen ja esittäminen	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
- Esityksen valmistaminen ja toteuttaminen	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
- Taiteellinen työskentely	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
2.2.12. Paikallisesti tarjottavat tutkinnon osat(*), valittava 0-45osp			
- Tanssijantyö musiikkiteatterissa	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
- Teemoja matkailuun – Elämyksiä kulttuuriperinteestä	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
- Ohjaaminen	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015

*) Paikallisesti tarjottavat tutkinnon osat sisältävät myös arviointikriteerit.

5.2 Yhteiset tutkinnon osat

Ammatillisena peruskoulutuksena järjestettävät perustutkinnot sisältävät vähintään 35 osaamispistettä yhteisiä tutkinnon osia. Yhteisiä tutkinnon osia on neljä:

- 3.1 Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen
- 3.2 Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen
- 3.3 Yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen
- 3.4 Sosiaalinen ja kulttuurinen osaaminen.

Opiskelija saa yhteisistä tutkinnon osista arvosanat tutkintotodistukseen. Yhteisten tutkinnon osien osa-alueet arvioidaan myös erikseen arvosanoilla. Nämä arvosanat näkyvät opiskelijan tutkintotodistuksen ohessa saamassaan erillisessä otteessa.

Yhteisen tutkinnon osan arvosana määräytyy sekä pakollisten että valinnaisten osaamisalueiden arvosanoista tutkinnon osan opetussuunnitelman mukaisesti.

Neljä yhteistä tutkinnon osaa koostuvat kukin pakollisista ja valinnaisista osa-alueista. Nämä osa-alueet on lueteltu alla olevassa taulukossa.

3. Yhteiset tutkinnon osat, 35 osp	Pakolliset osp	Valinnaiset osp
3.1 Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen	8	3
3.1.1 Äidinkieli	5	1
3.1.2 Toinen kotimainen kieli	1	0
3.1.1 Vieraat kielet	2	2
3.2 Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen	6	3
3.2.1 Matematiikka	3	0
3.2.2 Fysikka- ja kemia	2	0
3.2.3 Tieto- ja viestintätekniikka ja sen hyödyntäminen	1	3
3.3 Yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen	5	3
3.3.1 Yhteiskuntataidot	1	1
3.3.2 Työelämätaidot	1	2
3.3.3 Yrittäjäyys ja yritystoiminta	1	0
3.3.4 Terveyden ylläpitäminen, liikunta ja terveystieto	2	0-3
3.4 Sosiaalinen ja kulttuurinen osaaminen		0-7
3.4.1. Kulttuurien tuntemus		3
3.4.2 Taide ja kulttuuri		0-2
3.4.3 Etiikka		0-2
3.4.4 Psykologia		0
3.4.5 Ympäristöosaaminen		0-2
3.4.6.1 Urheiluvalmentautuminen		0-4
3.4.6.2 Työssä opittu kieli		0-4
Yhteensä	19	16

Yhteisten tutkinnon osien ja niiden osa-alueiden Rovaniemen koulutus- ja nuorisoyhteistyökeskuksen opetussuunnitelma sisältää pakollisten osa-alueiden lisäksi myös tarjolla olevat valinnaiset osa-alueet.

5.3 Vapaasti valittavat tutkinnon osat

Kaikki ammatillisena peruskoulutuksena järjestettävät perustutkinnot sisältävät vähintään 10 osaamispistettä vapaasti valittavia tutkinnon osia.

Vapaasti valittavia tutkinnon osia voivat olla

- ammattitaitoa syventäviä tai laajentavia ammatillisia tutkinnon osia
- paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia
- yhteisistä tutkinnon osia tai lukiokursseja
- jatko-opiskeluvalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia tutkinnon osia
- työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuvia tutkinnon osia.

4. Vapaasti valittavia tutkinnon osia	osp	Hyväksytty näyttötoimikunnassa jaoksen nimi / pvm	Hyväksymis päätös nro / pvm
4.1 Ammattitaitoa syventäviä tai laajentavia ammatillisia tutkinnon osia			
- Yrityksessä toimiminen	15	(liiketalouden perustutkinnosta)	
- Yritystoiminnan suunnittelu	15	(liiketalouden perustutkinnosta)	
4.2. Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia (*			
- Kilpaurheiluun valmentautuminen	15	(liikunnanohjauksen perustutkinnosta)	
- Ohjaaminen	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
- Teemoja matkailuun – elämyksiä kulttuuriperinteestä	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
- Tanssijantyö musiikkiteatterissa	15	Hyvinvointialojen näyttöjaos 24.2.2015	UOPI C13/2015
4.3. Yhteisiä tutkinnon osia tai lukiokursseja			
- Lukiokurssit osaamisen tunnustamisohjeiden mukaan (ammattilukio-opiskelijat)	10		
4.4 Jatko-opiskeluvalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia tutkinnon osia (*			
- Jatko-opintovalmiuksia tai työelämässä kehittymistä tukeva osaaminen	10		
- Ammattiosaajan työkykypassi	10	(liikunnanohjauksen perustutkinnosta)	
- Urheilijana kehittyminen	10	(liikunnanohjauksen perustutkinnosta)	
4.5 Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuvat tutkinnon osat (*			
- Työkokemuksella hankittu osaaminen	10		

*) nimetään, määritellään laajuus osaamispisteinä, ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat.

6 Kuntayhtymän strategia 2025:n toteuttaminen - Tanssialan perustutkinto

Toteutamme kuntayhtymän strategiaa tanssialan perustutkinnossa lisäämällä jatkuvasti mahdollisuuksia oppijan valinnaisuuden, yksilöllisyyden ja itseohjautuvuuden lisäämiseen. Käytännössä kehitämme ja kokeilemme uusia toimintatapoja koulutuksen toteutuksen eri tasoilla jatkuvasti. Toteutamme yksilöllisiä oppimispolkuja työvaltaisina ja oppijälähtöisinä taaten oppimiselle laajan tuen yhteistyössä työelämän kanssa. Kehitämme samalla ohjauksen menetelmiä laadukkaaksi ja laajan tuen takaamiseksi. Tehostamme ja kehitämme osaamisperusteisuuden käyttöä ja sitä kautta kansainvälistä vertailtavuutta kansainvälisen yhteistyön kautta. Oppilaitoksena pyrimme tuomaan lappilaisuutta ja lappilaisia arvoja arkeen ja käytäntöön: Monikulttuurisuus, kulttuurinen osaaminen, työn vastuullisuus sekä avoimuus.

6.1 Osaamisen kehittäminen yhdessä elinkeinoelämän kanssa

Toteutamme työpaikoilla tapahtuvaa osaamisen kehittämistä syventämällä yhteistyötä työelämän kanssa. Kehitämme ja siirrämme käytäntöön uusia yhteistyö – ja toimintatapoja sekä ohjausmenetelmiä yhdessä taide- ja kulttuurialojen ja esimerkiksi matkailualan toimijoiden kanssa.

Käytämme monipuolisesti erilaisia tietojärjestelmiä osaamisen kehittämisen tukena. Pyrimme sovittamaan yhteen opetuksen ja työelämän rytmitykset helpottaaksemme opiskelijan siirtymistä työelämään.

6.2 Yksilöllisten oppimispolkujen toteuttaminen

Oppimispolkujen yksilöllinen ja tehokas ohjaaminen toteutetaan ottamalla huomioon opiskelijan aiempi osaaminen sekä tulevaisuuden suunnitelmat. Toteuttamisen menetelminä käytämme mm. etäopiskelua, kansainvälisiä kontakteja sekä tiivistä yhteistyötä eri yksiköiden ja muiden koulutuksen järjestäjien kanssa. Yhteisöllisyyttä ja vertaisoppimista tuetaan monimuotoisilla ja toiminnallisilla opetusmenetelmillä.

6.3 Ammattialan opettajien osaamisen uudistaminen

Kehitämme opettajien osaamista ryhmäopetuksen eriyttämisessä, yksilöllisten osaamispolkujen työvaltaisessa ohjaamisessa sekä pedagogisessa johtajuudessa. Opettajien säännöllisillä työelämäjaksoilla pyrimme kehittämään työelämälähtöistä ohjaamista. Pyrimme tukemaan opettajien asiakas- ja yhteistyöorganisaatioiden toiminnan kokonaisvaltaista ymmärtämistä. Tuemme osaamisen kehittymistä yksilö- ja tiimikeskusteluilla.

6.4 Taloudellinen ja tehokas opetustoiminta

Pyrimme laadukkaaseen ryhmäopetukseen sekä yksilölliseen ohjaukseen, jossa opettajan ammattitaidolta vaaditaan entistä enemmän taloudellisuuden ymmärtämistä. Taloudellisuuden ymmärtäminen vaatii tunnuslukujen hyödyntämistä kaikilla toiminnan tasoilla. Vastaamme asiakastarpeisiin ja työympäristön muutoksiin tutkinnon osien moduloimisella sekä tiiviimmällä aikataulutuksella. Näin parannamme myös läpäisyä.

6.5 Ammattialan kumppanuuksien kehittäminen

Kehitämme ammattialamme kumppanuuksia osallistumalla aktiivisesti alakohtaisten yhteistyöorganisaatioiden (TAKE) sekä verkostojen toimintaan. Kehitämme osaamisen tuotteistamista helposti ostettaviksi palveluiksi.