

| OSAAMISEN ARVIOINTI   |  | ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET   |   | OSAAMISEN HANKKIMINEN   |
|---|--|---|---|---|
| Ammaattiosaamisen näyttö  | Arviointisuunnitelma   | Huom! Aiemmin hankittu osaaminen on tunnistetaan ja tunnustetaan ennen osaamisen hankkimisvaihetta  |   | Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)?   |
| <p><b>Näytön kuvaus:</b><br/>Opiskelija osoittaa osaamisensa ammattiosaamisen näytössä osallistumalla tanssijan työn harjoitusprosesseihin tanssialan tuotannossa, produktiossa, yrityksessä tai muussa organisaatiossa. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tutkinnon perusteissa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöä voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän osoittamassa muussa paikassa niin, että osaamisen osoittamisen kattavuus varmistuu.</p> <p><b>Näytön arviointi:</b><br/>Tutkinnon osan osaaminen arvioidaan työpaikalla ammattiosaamisen näytössä työtä tehden. Osaamista arvioivat työpaikkaohjaaja, opettaja ja opiskelija.<br/>Arviointipäätös tehdään arviointikeskustelussa, johon</p> | Arvioidaan ammatti-osaamisen näytöllä. Tarvittaessa osaaminen tunnistetaan ja tunnustetaan muulla arvioinnilla, kuten jatkuvan arvioinnin menetelmillä. Esim. haastattelu. | <p><b>1. Työprosessin hallinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taiteellisen harjoitusprosessin hallinta</li> <li>Työstettävän kokonaisuuden tyyllinen hallinta</li> <li>Työskentelyn arviointi ja kehittäminen</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Käyttää yhtä tanssitekniikkaa taiteellisissa harjoitusprosesseissa</li> <li>Soveltaa tanssiteknistä osaamistaan muihin tanssijnlajeihin</li> <li>Kehittää tanssillista osaamistaan</li> <li>Käyttää ja kehittää ilmaisukeinojaan</li> <li>Sopeuttaa liikkumisensa tilaan, aikaan sekä musiikkiin tai äänimaailmaan.</li> <li>Sopeuttaa persoonallisen ilmaisunsa harjoittelemaansa liikemateriaaliin tai työstettävänä olevaan teokseen</li> <li>Käyttää työssään improvisaation ja komposition peruseriaatteita.</li> <li>Käyttää musiikin teorian peruseriaatteita sekä musiikillista osaamistaan tanssijantyössä</li> <li>Käyttää tanssin tuntemusta koskevaa tietoa tanssijan työssään</li> <li>Käyttää tanssijalle keskeisiä kehonhuollon periaatteita</li> </ul> | <p>Opiskelija/ tutkinnon suorittaja hankkii tutkinnon osan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista ensisijaisesti ohjauksen toiminnallisilla menetelmillä monipuolisissa oppimisympäristöissä, esim. työpaikalla työtä tehden.</p> <p><b>TANSSITAIIDON KEHITTÄMINEN HARJOITUSPROSESSEISSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hankitaan ja kehitetään tanssitaidon osaamista kansantanssissa sekä muissa tanssilajeissa, erilaisissa oppimisympäristöissä kehonhallinnan sekä tanssitekniikan näkökulmista</li> </ul> <p><b>TANSSIJANTYÖSSÄ KEHITTYMINEN HARJOITUSPROSESSEISSA JA ESITYKSISSÄ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hankitaan ja kehitetään tanssijantyön osaamista <ul style="list-style-type: none"> <li>Ilmaisu- ja keho- ja liikemateriaalin tuottamisessa ja hallinnassa</li> <li>Harjoitusprosesseissa</li> <li>Tilan-, ajankäytön sekä musiikin ja liikkeen suhteen hallinnassa</li> <li>Ammattietiikassa, yhteistyö- ja vuorovaikutustaidoissa sekä erilaisissa oppimisen ja ongelmanratkaisutaidoissa</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TANSSIJANTYÖN TUNTEMUKSESSA KEHITTYMINEN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hankitaan ja kehitetään tanssijantyön tuntemuksen osaamista tanssitiedossa, musiikissa sekä kehonhuollossa</li> </ul> <p>Tähän tutkinnon osaan voidaan osittain integroida: Viestintä-, ja vuorovaikutusosaamisesta 5-8osp<br/>Yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittavasta osaamisesta 5- 8osp</p> <p>Oppimisen etenemistä seurataan ja arviointia tehdään</p> |
|   | Arvioidaan ammatti-osaamisen näytöllä. Tarvittaessa osaaminen tunnistetaan ja tunnustetaan muulla arvioinnilla, kuten jatkuvan arvioinnin menetelmillä. Esim. haastattelu. | <p><b>2. Työmenetelmien, välineiden ja materiaalien hallinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanssitekniikka ja kehonhallinta</li> <li>Liikemateriaalin hallinta</li> <li>Ilmaisu- ja keho- ja liikemateriaalin hallinta</li> <li>Improvisaation ja komposition käytön hallinta</li> <li>Tilan- ja ajankäytön hallinta</li> <li>Musiikin ja liikkeen suhteen hallinta</li> </ul> |   |   |
|   | Arvioidaan jatkuvan arvioinnin menetelmin. Opettaja päättää arvioinnista ja huomioi päätöksessään opiskelijan itsearviointin.  | <p><b>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tanssintuntemus</li> <li>Musiikin perustietojen hallinta</li> <li>Kehonhuolto</li> </ul>  |   |   |

| OSAAMISEN ARVIOINTI   |  | ARVIOINNIN KOHTEET JA AMMATTITAITOVAATIMUKSET  |  | OSAAMISEN HANKKIMINEN   |
|---|--|--|--|---|
| Ammaattiosaamisen näyttö  | Arviointisuunnitelma   | Huom! Aiemmin hankittu osaaminen on tunnistetaan ja tunnustetaan ennen osaamisen hankkimisvaihetta   |  | Miten ja missä osaamista hankitaan? Miten opetuksella ja ohjauksella tuetaan osaamisen hankkimista? Miten osaamisen edistymistä seurataan (= oppimisen arviointia)?   |
| osallistuvat opettaja, työpaikkaohjaaja ja opiskelija. Arviointipäätöksen tekevät opettaja ja työpaikkaohjaaja yhdessä opiskelijan itsearviointin huomioiden.   | Arvioidaan ammatti-osaamisen näytöllä. Tarvittaessa osaaminen tunnistetaan ja tunnustetaan muulla arvioinnilla, kuten jatkuvan arvioinnin menetelmillä, esim. haastattelu. | <b>4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oppiminen ja ongelmanratkaisu</li> <li>• Vuorovaikutus ja yhteistyö</li> <li>• Ammattietiikka</li> <li>• Terveys, turvallisuus ja toimintakyky</li> </ul>   | harjoittelussaan ja tanssiessaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arvioi työskentelyään ja omia vahvuuksiaan sekä etsii omaa erityisosaamistaan.</li> <li>• Toimii yhteistyössä työryhmän jäsenenä</li> </ul> | tutkinnon perusteiden arvioinnin kohteiden ja kriteerien mukaisesti. Opiskelija itsearvioi ja opettaja antaa oppimista ohjaavaa palautetta.   |
| <b>Tutkinnon osan arvosanan muodostuminen</b>   |  | <b>Opiskelijapalaute tutkinnon osan toteutuksesta</b>  |  | <b>Työssäoppiminen</b> Laajuus 10 osp   |
| Tämän tutkinnon osan arvosana muodostuu edellä mainituista suorituksista / osaamisen osoittamisesta seuraavasti:<br><br>Ammattiosaamisen näytön yhteydessä arvioinnin kohteen 3 arviointi ja arvosanasta päättäminen ammattiosaamisen kriteerien pohjalta. Ei vaikuta alentavasti näytön arviointiin. |  | Opiskelija antaa tutkinnon osan suorittamisen lopussa palautetta siitä, miten osaamisalueen osaamisen hankkiminen ja arviointi ovat onnistuneet.<br><br>Palaute ei vaikuta tutkinnon osan arviointiin. Palautetta käytetään tutkinnon osan toteutuksen kehittämiseen ja parantamiseen. |  | Tanssijantyöhön valmistautumisen ammattiosaamista hankitaan työssäoppien vähintään 10 osp. Työpaikalla hankitaan osaamista työtehtävä-kokonaisuuksien lisäksi mm. <ul style="list-style-type: none"> <li>- elinikäisen oppimisen avaintaitoja</li> <li>- työympäristöstä huolehtimista</li> </ul> Lisäksi työssäoppimispaikalla hankitaan osaamista työaikojen ja työturvallisuus- ym. ohjeiden noudattamista ja sekä oman työn arviointia ja vuorovaikutteista yhteistyötä. Osaamisen voi hankkia kokonaisuudessaan työssäoppien (myös kv-työpaikoilla), mikäli työtehtävät vastaavat tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksia |