

OSAAMISEN ARVIOINTI		VAADITTAVA OSAAMINEN		OSAAMISEN HANKKIMINEN
Ammaatisosaamisen näyttö	Arviointisuunnitelma	Arvioinnin kohteet	Ammattitaitovaatimukset	Mitä, miten ja missä opitaan? Vaihtoehtoisia tapoja hankkia osaamista
<p>Näytön kuvaus: Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osoittaa ammattitaitonsa suunnittelemalla ja toteuttamalla teemallisen ohjelmiston/tapahtuman yksin tai ryhmässä yhteistyössä matkailun työelämän kanssa.</p> <p>Ammattiosaamisen näyttöä voidaan jatkaa toisessa työpaikassa/työkohteessa tai ammatillisessa peruskoulutuksessa koulutuksen järjestäjän osoittamassa muussa paikassa niin, että osaamisen osoittamisen kattavuus varmistuu.</p> <p>Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä ammattiosaamisen näytössä tai tutkintotilaisuudessa kattavasti osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla.</p> <p>Näytön arviointi: Tutkinnon osan osaaminen arvioidaan työpaikalla ammattiosaamisen näytössä työtä tehden. Osaamista arvioivat työpaikkaohjaaja ja opiskelija.</p>	Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä.	<p>1. Työprosessin hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tarinaperinteen muokkaaminen käsikirjoitukseksi. Tilausteoksen dramatisointi ja koreografointi. Käsikirjoituksen muokkaaminen ohjelmistoksi/tapahtumaksi. 	<ul style="list-style-type: none"> Työstää ja käsittelee historian ja perinteen käsitteitä esim. aitous. Löytää ja osaa kerätä lisää kansantarinoita ja perinnettä paikallisesti. Tekee valitsemastaan tarinasta kronologisesti etenevän. Muotoilee teeman ja käsikirjoituksen paikallishistoriaan tai paikalliseen perinteeseen liittyen. Tietää ja osaa toteuttaa tapahtuman/ohjelmiston/esityksen/ohjelmanumeron rakenteen ja siihen liittyvän suunnittelun. Käyttää toteuttamiseen tarvittavia näyttämöllisiä ja koreografisia menetelmiä. Toteuttaa teemakäsikirjoitukseen pohjautuvan teoksen/esityksen/ohjelmanumeron tai tapahtuman. 	<p>Opiskelija/ tutkinnon suorittaja hankkii tutkinnon osan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista ensisijaisesti ohjauksen toiminnallisilla menetelmillä monipuolisissa oppimisympäristöissä, esim. työpaikalla työtä tehden ja lähiopetuksessa.</p> <p>OHJELMISTON IDEOINTI</p> <ul style="list-style-type: none"> Hankitaan osaamista paikallishistorian ja kulttuuriperinteen hyödyntämisessä. <p>OHJELMISTON SUUNNITTELU JA TOTEUTUS</p> <ul style="list-style-type: none"> Hankitaan osaamista teoksen sekä sisältökokonaisuuden suunnittelussa ja toteutuksessa. <ul style="list-style-type: none"> käsikirjoittaminen toteuttamisen esitykselliset menetelmät <p>Tähän tutkinnon osaan voi integroida osittain valinnaisia sosiaalinen ja kulttuurinen osaamisen osa-alueita 2 osp, yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen 1 osp.</p> <p>Oppimisen etenemistä seurataan ja arviointia tehdään tutkinnon perusteiden arvioinnin kohteiden ja kriteerien mukaisesti. Opiskelija itsearvioi ja opettaja antaa oppimista ohjaavaa palautetta.</p>
	Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä.	<p>2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalien hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiedonhaku paikallishistoriasta ja perinteestä. Näyttämöllisten ja koreografisten menetelmien käyttö tilausteoksessa. 		
	Arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä.	<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> Kansanestetiikan tiedollinen hallinta. Paikallishistorian ja perinteen tuntemus. Toimintaympäristön tuntemus. Ammattieettisten kokonaisuuksien hallinta työstettävässä teemassa. (mm.tekijänoikeudet) 		

OSAAMISEN ARVIOINTI		VAADITTAVA OSAAMINEN		OSAAMISEN HANKKIMINEN	
Ammaatisosaamisen näyttö	Arviointisuunnitelma	Arvioinnin kohteet	Ammattitaitovaatimukset	Mitä, miten ja missä opitaan? Vaihtoehtoisia tapoja hankkia osaamista	
Arviointipäätös tehdään arviointikeskustelussa, johon osallistuvat opettaja, työpaikkaohjaaja ja opiskelija. Arviointipäätöksen tekevät opettaja ja työpaikkaohjaaja yhdessä opiskelijan itsearviointin huomioiden.		<ul style="list-style-type: none"> Teknologian käyttö ja tietotekniikan hallinta. 			
	Arvioidaan ammatti-osaamisen näytöllä.	4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot <ul style="list-style-type: none"> Tiedostaa, käyttää ja kehittää ongelmanratkaisutaitojaan sekä organisointikykyään prosessin eri vaiheissa. Pari-, ryhmä- ja tiimityöskentelytaidot. 			
Tutkinnon osan arvosanan muodostuminen				Opiskelijapalaute tutkinnon osan toteutuksesta	Työssäoppiminen
Opiskelijan tutkintotodistukseen saama tämän tutkinnon osan arvosana muodostuu edellä mainituista suorituksista / osaamisen osoittamisesta seuraavasti:				Opiskelija antaa tutkinnon osan suorittamisen lopussa palautetta siitä, miten hyvin osaamisalueen osaamisen hankkiminen ja arviointi ovat onnistuneet. Palaute ei vaikuta tutkinnon osan arviontiin. Palautetta käytetään tutkinnon osan toteutuksen kehittämiseen ja parantamiseen.	

Arvioinnin kohteet	Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
1. Työprosessin hallinta <ul style="list-style-type: none"> Tarinan tai perinteeseen pohjautuvan kerronnan muokkaaminen käsikirjoitukseksi Tilausteoksen koreografointi/dramatisointi 	<ul style="list-style-type: none"> Kehittää ohjatusti työskentelyään. Muokkaa tarinaa tai perinteen kerronnallisuutta ohjatusti Arvioi työnsä onnistumista Toimii vastuullisesti prosessin eri vaiheissa. Toiminnan muuttuessa tarvitsee ohjausta. Valitsee ohjattuna koreografisia menetelmiä teoksen toteutukseen 	<ul style="list-style-type: none"> Kehittää työskentelyään työprosessissa itsearvioinnin tai saamansa palautteen avulla. Muokkaa tarinaa tai perinteen kerronnallisuutta osittain itsenäisesti. Toimii vastuullisesti prosessin eri vaiheissa. Mukautuu muutoksiin prosessin toiminnassa. Hallitsee kokonaisuuden. Huolehtii ja kehittyy omassa tehtävässään. Toimii yhteistyökykyisesti. Valitsee koreografisen menetelmän teoksen toteutukseen, tarvitsee välillä ohjausta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kehittää työskentelyään itsenäisesti ja monipuolisesti. Käyttää työn arvioimiseen itsearviointia. Hyödyntää itsenäisesti saamansa palautteen oman työnsä kehittämiseen. Tietää ja toteuttaa tanssin draamallisia mahdollisuuksia harjoitusprosesseissa. Toimii vastuullisesti prosessin eri vaiheissa. Mukautuu muutoksiin prosessin toiminnassa ja muuttaa omaa toimintaansa itsenäisesti tilannekohtaisesti. Kehittää itsenäisesti toimintaansa tehtävässään. Toimii yhteistyökykyisesti ja aktiivisesti prosesseissa. Tuntee koreografisia menetelmiä niin, että pystyy työprosessin niin vaatiessa vaihtamaan menetelmää
2. Työmenetelmien, välineiden ja materiaalien hallinta <ul style="list-style-type: none"> Käsikirjoituksen muokkaaminen ohjelmistoksi/tapahtumaksi Teoksen toteutus Tiedonhaku paikallishistoriasta ja perinteestä Koreografisten menetelmien hallinta 	<ul style="list-style-type: none"> Käyttää tekemäänsä käsikirjoitusta ja tekee sen pohjalta ohjattuna ohjelmisto/tapahtumarungon Suunnittelee ohjattuna teoksen harjoitteluaiakataulun. Toimii ohjatusti tehtävässään toteutuksessa Hakee ohjatusti tietoa perinteestä sekä paikallishistoriasta ja käyttää sitä ohjattuna työstettävässä kokonaisuudessa. Hallitsee jonkin koreografisen menetelmän jota käyttää ohjattuna ko. kokonaisuudessa 	<ul style="list-style-type: none"> Käyttää tekemäänsä käsikirjoitusta ja tekee sen pohjalta ohjelmiston/tapahtuman rungon sisältöineen. Suunnittelee ohjelmiston/tapahtuman ja sen sisällä olevan teoksen harjoitteluaiakataulun. Toimii tehtävissään itsenäisesti Hakee itsenäisesti tietoa perinteestä ja paikallishistoriasta sekä käyttää saamaansa tietoa työstettävässä kokonaisuudessa. Hallitsee koreografisia menetelmiä, joita käyttää ko. kokonaisuudessa. 	<ul style="list-style-type: none"> Käyttää tekemäänsä käsikirjoitusta luovasti ja tekee sen pohjalta ohjelmiston/tapahtuman rungon sisältöineen ja aikataulutuksineen.(teoksen harjoitusaikataulu mukaan lukien) -Toimii itsenäisesti, yhteistyökykyisesti ja aktiivisesti toteutuksen eri tehtävissä. -Hakee itsenäisesti tietoa perinteestä ja paikallishistoriasta sekä käyttää ja soveltaa saamaansa tietoa käytäntöön työstettävässä kokonaisuudessa. -Hallitsee, käyttää ja soveltaa itsenäisesti koreografisia menetelmiä työstettävänä olevassa teoksessa.

Arvioinnin kohteet	Tyydyttävä 1	Hyvä 2	Kiitettävä 3
<p>3. Työn perustana olevan tiedon hallinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - .Kansanestetiikan tiedollinen hallinta - Paikallishistorian ja perinteen tuntemus - Ammattieettiset kokonaisuudet (mm. tekijänoikeudet) työstettävässä teemassa - Teknologia ja tietotekniikan hallinta 	<ul style="list-style-type: none"> - Tietää ja käyttää ohjatusti tietoa kansanestetiikasta. - Tietää paikallishistoriaa ja perinnettä. Ohjattuna käyttää tätä tietoa työssään. - Tietää ja käyttää painomateriaaliin tarvittavia perustietoja - Osaa käyttää tietotekniikkaa työssään. 	<ul style="list-style-type: none"> - Käyttää kansanestetiikan tietämystään työssään. - Käyttää paikallishistorian sekä perinteen tietoa työssään. - Toimii työssään ammattieettisesti. - Käyttää teknologiaa sekä tietotekniikkaa työssään. 	<ul style="list-style-type: none"> - Käyttää ja soveltaa kansanestetiikan tietämystään työssään. - Käyttää ja soveltaa paikallishistorian sekä perinteen tietoa työssään. - Toimii työssään ammattieettisesti, sekä toiset huomioon ottaen. - Käyttää teknologiaa sekä tietotekniikkaa työssään työn kaikissa vaiheissa.
<p>4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiedostaa, käyttää ja kehittää ongelmanratkaisutaitojaan sekä organisointikykyään prosessin eri vaiheissa - Pystyy aktiiviseen, saumattomaan pari- ja ryhmätyöskentelyyn. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toimii ohjatusti muuttuvissa työtilanteissa. - Pystyy toimimaan pari- ja ryhmätyöskentelytilanteissa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toimii muuttuvissa työtilanteissa, ratkaisten käytännössä työprosessin ongelmia. - Toimii aktiivisesti pari- ja ryhmätyöskentelytilanteissa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiedostaa, käyttää ja kehittää ongelmanratkaisutaitojaan sekä organisointikykyään prosessin eri vaiheissa. Ratkaisee ongelmia työprosessissa itsenäisesti ja yhteistyössä työryhmän jäsenten kanssa. - Pystyy aktiiviseen, saumattomaan pari- ja ryhmätyöskentelyyn.